



Echo des Arts

SAISON 2023

Espace Culturel Bernard Meulien
Monoblet

Informations:

<https://www.echodesarts.fr/>
<https://www.facebook.com/SpectaclesMonoblet/>
echodesarts.monoblet@gmail.com

tel. 04 66 78 60 39



Ven. 20 janvier 20h30 Divagando		<p><i>Un voyage initiatique et poétique à travers le genre tango. Du candombe à la milonga , ou du tango à la valse, une musique qui divague entre force et douceur; joie et rage.</i></p> <p><i>Divagando, groupe musical de tango argentin, avec pour base instrumentale, les guitares de Jules MENEBOO et Jérémie POURCHO, la voix pleine d'émotion de la chanteuse et danseuse, Erna DOLCET.</i></p>
Jeu. 16 février 20h30 Aragon et Ferrat		<p><i>Un voyage de poésie et de musique à travers des textes engagés de Jean Ferrat et Louis Aragon. Les poèmes résonnent au son de plusieurs instruments : accordéon, ukulélé, flûte chinoise et percussions font redécouvrir de façon inédite les mots des poètes disparus. La lecture musicale est aussi dédiée aux poètes auxquels Ferrat et Aragon ont eux-mêmes rendu hommage, poètes qui ont élevé leurs voix contre un pouvoir autoritaire .</i></p> <p><i>Avec Laurence KEEL, comédienne et Corentin COKO, musicien multi-instrumentiste et chanteur.</i></p>
Sam. 18 mars 20h30 Andaleo		<p><i>Andaleo propose un répertoire qui plonge ses racines dans la richesse culturelle et historique de l'Espagne..., des arrangements originaux et vibrants empreints de sonorités flamenco, pour polyphonie, guitare et petites percussions...Le trio est composé de Joaquim GARCIA à la guitare, Nathalie MARTINEZ au chant et Annie MEGE, chant et petites percussions.</i></p>
Sam. 25 mars 20h30 D'une rive à l'autre		<p><i>Le voyage et la rencontre des cultures des peuples de Méditerranée sont au cœur de ce concert de musique chaarbi. Le chœur et orchestre « Dune rive à l'autre» est l'aboutissement d'une étroite collaboration entre Amine SOUFARI (musicien-compositeur- chef de chœur et d'orchestre algérien) et l'association Asart. Sous la lune, dans le recueillement des étoiles, une clameur s'élève: place à la musique comme force de réconciliation!</i></p>

<p>Jeu. 13 avril 20h30</p> <p>Corps irrationnels</p>		<p><i>les Herbes folles font le pari de conjuguer deux univers a priori éloignés : danse et mathématiques. A l'affût des nouvelles possibilités s'offrant au corps, mais également tentant de capter la beauté et l'émotion qui s'échappent de la rigueur rationnelle.</i></p> <p><i>Chorégraphie et interprétation : Camille REVERDIAU, Julie SAPY et Marie-Adeline CHOQUET</i></p>	<p>Du 31 juillet au 5 août Résidence</p> <p>Musique en Cévennes</p>		<p>Le lundi 31 juillet à 21h - Concert d'accueil des participants par les professeurs : Nicolas VALLETTE (flûte), Agnès BONJEAN (piano), Laurence VALENTINO (violon), Grégoire CATELIN (violoncelle) et Wim HOOGEWERF (guitare).</p> <p>Le samedi 5 août à 17h30 - Concert de clôture par les stagiaires</p>
<p>Jeu. 18 mai 20h30</p> <p>Zima</p>		<p><i>Zima nous fait voyager avec un répertoire qui mêle rythmes joyeux et romances mélancoliques typiques de la culture russe traditionnelle et folklorique, avec aussi des chants tziganes, des airs venant d'Arménie, de Roumanie et d'Ukraine....</i></p> <p><i>Zima est composé de TATIANA (balalaïka prima et guitare), NASTASSIA (violon et guitare), ETIENNE (basse balalaïka) et YOURA (guitare et balalaïka alto).</i></p>	<p>Jeu. 22 Sept. 20h30</p> <p>Madlobeli</p>		<p><i>Ensemble vocal de polyphonies géorgiennes en Cévennes. Il réunit voix féminines et masculines autour de Laurent STEPHAN, enseignant au Centre artistique Roy Hart, amoureux de la Géorgie et spécialiste de ses chants depuis plus de vingt ans., au répertoire d'une variété et d'une richesse exceptionnelles.</i></p> <p><i>Il est composé de Amélie ABEGG, Marianne LEGENDRE, Magali MEJEAN, Daredjane MELIAVA, Anne PIFFARD, Laurent STEPHAN et Boris TEULADE.</i></p>
<p>Mer. 31 mai 20h30</p> <p>Eclosion !</p> <p>La tête dans le cube volet 2</p>		<p><i>La Tête dans le Cube est une trilogie satirique et comique, un huis clos théâtral clownesque interprété par Audrey BERNARD et Charlotte BUTON de la cie CLAAP. Dans ce deuxième volet, se jouent derrière le rideau des instants de leur quotidien et des scènes parodiant la vie extérieure ou les relais médiatiques. Cet aller-retour entre dedans et dehors amène différents points de vue sur le monde, ses absurdités, et les émotions qu'ils engendrent...</i></p>	<p>Jeu. 19 Oct. 20H30</p> <p>F.L.A.G.</p>		<p><i>Le trio F.L.A.G présente un projet «Beatles» pas comme les autres. Les orchestrations originales font de ce spectacle une approche nouvelle en allant du néo-classique jusqu'au jazz, en passant par le Rock.</i></p> <p><i>Frédéric MONZO, piano, mélodica, arrangements ; Anny-Laure KRAJCARZ, chant, percussions ; Gérard COUDERC, saxophone soprano, percussions.</i></p>
<p>Sam. 17 juin 20h30</p> <p>Di anima Duo à cordes</p>		<p><i>Le duo Di Anima, « l'état d'âme » en italien, ce sont deux musiciens originaires de France et d'Australie qui se sont rencontrés à Londres au sein du Southbank Sinfonia en 2019. Marie LESTRELIN (violon) et Daniel PINI (violoncelle) proposeront des pièces de L. Boccherini, A. Igudesman, R. Glière, M. Ravel, ...</i></p>	<p>Sam. 18 Nov. 20h30</p> <p>Duo piano violon</p>		<p><i>Laure SCHAPPLER au violon et Isabelle TEISSIER du CROS au piano nous proposent un voyage musical dans l'époque charnière de la fin du 19e siècle, début 20e...</i></p> <p><i>De Liszt à Debussy, des mélodies de Fauré à la fougue de Piazzola, de la belle musique pour réchauffer le coeur !</i></p>
<p>Sam. 1 juillet 21h</p> <p>La Vie en Vrai</p>		<p><i>La vie en vrai est une plongée vibrante dans le répertoire d'Anne Sylvestre. En revisitant ses textes, ses mélodies mais aussi ses engagements féministes et humanistes, il y a dans ce spectacle musical la nécessité de reprendre le flambeau de celle qu'on appelait "Madame Anne".</i></p> <p><i>Marie FORTUIT – au chant et à la guitare – et Damien GROLEAU (ou Léonard BOURGEOIS-TAQUET en alternance) au piano.</i></p>	<p>Ven. 15 Déc. 20h30</p> <p>Albert Meslay</p>		<p><i>Pour terminer l'année par un éclat de rire grâce à Albert MESLAY! Cas singulier parmi les humoristes actuels, il allie la philosophie de l'absurde et l'art du syllogisme. Son écriture dense et rythmée, légère et percutante, atteint sa cible à chaque phrase. Il tire sans retenue ni pitié !</i></p>