



Echo des Arts

Saison 2024

Espace Culturel Bernard Meulien à
Monoblet

Informations:

<https://www.echodesarts.fr/>



<https://www.facebook.com/SpectaclesMonoblet/>
echodesarts.monoblet@gmail.com
tel. 04 66 78 60 39

Vendredi 29 mars 20h30 Cinéma	<p><i>Mon beau-frère a tué ma soeur</i> de Jacques ROUFFIO (1986 – 95' – comédie) avec Juliette Binoche, Michel Piccoli, Michel Serrault, Jean Carmet.</p> <p>Lorsqu'Esther Bouloire déclare tout-à-trac à deux membres de l'Académie française que son beau-frère a tué sa soeur, elle ne se doute pas des remous qu'elle va provoquer en les lançant sur la piste du meurtrier... De la loge P2 au zoo de Vincennes</p>
Jeudi 11 avril 20h30 Bekar	<p>Chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano nous emportent dans une musique hybride chanson-groove où les couleurs de la musique Klezmer traversent les morceaux du groupe. Le concert s'écoute, se vit, se chante et se danse.</p> <p>BEKAR (chant, piano, auteur, compositeur), Santiago COURTY (batterie), Mateo GUYOMARC'H (basse), Thibault ROCHE (clarinettes, chœurs), Hannah FLOEWOSKI (chœurs, electro), Quentin TREUER (claviers), Benjamin BOUSQUET (ingénieur du son)</p>
Vendredi 3 mai 20h30 Cinéma	<p><i>The Big Lebowski</i> de Joel et Ethan COEN (1998 – 107' – comédie) avec Jeff Bridges, John Goodman, Julian Moore, ...</p> <p>À Los Angeles, Jeffrey Lebowski, alias le Dude, passe le plus clair de son temps à ne rien faire en robe de chambre ou à jouer au bowling avec ses copains Walter et Donny. Un jour, en rentrant chez lui, Dude est agressé par deux individus qui le confondent avec un milliardaire qui porte le même nom que</p>

	<p>lui. Sur les conseils de Walter, il part à la recherche de ce dernier pour obtenir un dédommagement.</p>
Samedi 18 mai 20h30 Duo Kanto	<p>Un spectacle musical mêlant histoires de voyage et chansons traditionnelles du monde. De la Sicile aux Appalaches, les escales sont nombreuses! Un récit musical énergique, sensible et plein d'humour. Malina ROUMEGAS (violin, chant) et Félix LIPERI (guitare, percussions).</p>
Jeudi 20 juin 21h Trazimuts	<p>Combo trans-festif aux accents du monde et à l'énergie jazz progressif, cinq personnalités bousculent les grooves d'un triangle des continents et de leurs musiques.</p> <p>Eloïse ALIBI (voix, clavier, chant), Laurent CABANE (contrebasse, compositions), Renaud GERIN (batterie), Jonathan BLAMEFREZOL (saxophones baryton et soprano, percussions), Brahima SANOGO (balafon, kora, djembe)</p>
Du 29 juillet au 3 août Résidence Musique en Cévennes	<p>Le lundi 29 juillet à 21h - Concert d'accueil des participants par les professeurs : Nicolas VALLETTE (flûte), Agnès BONJEAN (piano), Laurence VALENTINO (violin), Grégoire CATELIN (violoncelle) et Wim HOOGEWERF (guitare).</p> <p>Le samedi 3 août à 18h - Concert de clôture par les stagiaires</p>
Mercredi 7 août 21h Bogdan Nesterenko	<p>En vacances dans les Cévennes, Bogdan NESTERENKO passe par Monoblet pour y présenter son dernier programme « Correspon-Dances » avec des pages de Rameau, Bach, Grieg, Dvorak, musique ukrainienne. Un programme imaginé autour « d'une des plus grandes créations de l'esprit humain » la Chaconne en ré mineur de Bach.</p>
Jeudi 19 Sept. 21h Dialectiques du compás	<p>Maël GOLDWASER et Frédéric CAVALLIN confrontent la dialectique de la guitare flamenca à celle des Tabla pour trouver un point d'équilibre respectueux de chaque tradition et les amener ailleurs. Une conversation musicale au cours de laquelle on passe de l'intimité de la guitare à la virtuosité des Tabla, de la rage du flamenco à la contemplation d'une arithmétique métamorphosée par le chant des percussions.</p>
Jeudi 10 octobre 20h30 Grande Ouverte	<p>Le One-Woman-Show qui démonte les clichés sur le sexe " faible " Venez rencontrer la première femme dictatrice, participer à un cours de pornobusiness à HEC, ou coter les hommes à l'argus. Avec ses personnages hot en couleurs et son stand-up incisif, Cécile MICHEL vous dévoile les femmes de demain.</p>
Jeudi 28 Nov. 20h30 Mano Libre	<p>Mano Libre c'est d'abord une invitation à voyager au cœur des plaines transfrontalières qui réunissent la Colombie et le Venezuela autour d'une même culture. La poésie et le conte enveloppent le quotidien pour un moment de musique authentique. Louise SEPTET : harpe, chant, maracas Clément BARBOT : cuatro, contrebasse</p>

